



## الوحدة الثانية (المشتقات)

### المشتقات العامة

#### اسم الفاعل

مشتق من الفعل المبني للمعلوم

صفة المبالغة

« مشتق من الفعل المبني للمجهول » اسم المفعول

ثلاثي  
لو كنت أكل وشارب ونائم  
متكئ شاك وحاد

غير ثلاثي

م - - - -  
مجتهد - مدع - مشتاق

كلى بالك

تحذف ياء اسم الفاعل = داع - مهتهد

١- نكرة غير مضافة  
جاء - - - - - إلى الخير - جاء - - - - - الخير  
أحب الرجل - - - - - الحقيقة - أحب الرجل - - - - - الحقيقة

### إعمال المشتقات

معرفة بأل = تعمل دون شروط

#### أمثلة

يتشابه اسم الفاعل = مع اسم المفعول

١- م - - - -

محتل - معتز

الأرض محتلة من الأعداء

الدولة محتلة للأرض

٢- م - - - - ١- مشتاق - مختار

الرجل مشتاق لوطنه - الوطن مشتاق إليه من أبنائه

### مفارقات

الطالب فاهم الدرس - الطالب فاهم الدرس - شاهد المحكمة مدعي الحقيقة - شاهد المحكمة مدعي الحقيقة - ما محبوب الخير إلا المخلصون - ما محبوب الخير إلا المخلصون - مصر آثارها عظيمة - مصر آثارها عظيمة آثارها

محمد صالح

فاندر هس

هي شوية جد وكوباية شاي و الموضوع خلص



# فصل جديد

بسطها

محمد صالح

لثانوية العام

هي شوية جد وكوبية تشاي والموضوع خلص



هو من الأشياء التي عليها عليهم البيان

لا انفتاح على الثقافة الغربية  
لا صوفهم من الفكر العالم وجوانب الألاع  
علا يتحقق من : الاستمرارية - حرية الصحافة - قانون القوانين  
حرية المرأة - عدم الاختيار - عدم الخضوع للأمة - إبقاء الهوية المصرية  
لا فكرة الجامعة الإسلامية  
الوحدة العربية - عملية العمل في البلاد العربية - فلسطين  
علا يتحقق من :  
الترتيب - الوطن - الحرية - خطية العمل - أي شيء في وسطنا (الخير)  
عوامل ودوافع التطوير  
اعتمادها على ما يتفق لأفراد

## عوامل التطوير عند شوقي

لا جمع بين الثقافة العربية والتربية والتربية والأدبية  
لا درس الحقوق في فرنسا وأطلع على الأدب الفرنسية  
لا جالس شعراء الغرب وأطلع على أشعارهم مثل «هوجو»  
لا شاهد المسارح الأوروبية  
لا تأثره بالجمهور والافتاد والحركة الوطنية

## الأدب

لا ذكر الغزوات العربية  
لا ابتكار المسرح الشعري مثل (علي بك الكبير - الست هندي - مجنون ليلى - أميرة الأندلس ...)  
لا كرة البليات في شجرة كرة التفتيش والاستشارة والمجاز في شعوره - لقب شوقي بأبي الشعراء

## الخلاصة

مظاهر التطوير عند شوقي  
لا عدل عن المديح إلى التاريخ  
لا اتجه بالمرآة اجتماعاً إسلامياً  
لا ذكر المعجزات العصرية كوسيلة للثقافة (البخار - كوسيلة للثقافة)

مظاهر التطوير عند أحمد محرم  
لا طبع الشعر للتاريخ الحماسي  
لا غزل بعد ذلك باسم الإبيّة الإسلامية

## علم البديع



حسن التوزيع  
الجناس  
السجع  
الازدواج  
سرج جمال المحسنات اللغوية: تغطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن، وتثير النفس.

الطباق  
المقابلة  
التورية  
سرج جمال التورية: تتركب الشعر بجملة واحدة من خلال التناوب الدخول في المعنى الجديد.  
الاتزان  
الانتماءات  
مراعاة النظير

## علم البيان



التشبيه  
الاستعارة  
الجناس  
السجع  
الازدواج  
سرج جمال المحسنات اللغوية: تغطي جرساً موسيقياً تطرب له الأذن، وتثير النفس.

الطباق  
المقابلة  
التورية  
سرج جمال التورية: تتركب الشعر بجملة واحدة من خلال التناوب الدخول في المعنى الجديد.  
الاتزان  
الانتماءات  
مراعاة النظير





# قناة العباقرة ٣ ث

## علي تطبيق Telegram

### رابط القناة @taneasnawe



متنساش تتابع العباقرة 2023 وتستعد للجاي 🙄🙄

